**DATE:** 7 - 11 abril  **WEEK:**  30 **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Sharing the planet.Escribir. Anotar la información y las observaciones | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  2 clases | UT  **W2**  **L2 W2** | * El viernes de la semana anterior, se dedicó cada clase a evaluar conocimientos previos de la nueva unidad: Sharing the planet. * Escritura e ilustración creativas. En la semana anterior no se desarrolló esta actividad, pues se consideró necesario dedicarle tiempo a la dramatización de las historias: lugar – 2 personajes – diálogo (2 viñetas). El trabajo se desarrolló en parejas, cada una de las cuales tuvo la oportunidad de planear y presentarla al público (sus compañeros). ¿Qué dice el primer personaje? ¿Qué le contesta el otro? La pareja de profesores hará el modelado.   Se organizarán en parejas para planear y ejecutar: una historia de una viñeta real o ficticia, ilustrarla y escribir en las viñetas. Podrán escoger la historia que prepararon y presentaron en la semana anterior. Se publicarán en la cartelera del salón, no sin antes, dar el tiempo a cada pareja para que la lea al grupo.   * Agenda: Escritura. * Insertar consonantes. Se les dictará a los estudiantes, palabras de dos sílabas, para que primero escriban las vocales y luego inserten las consonantes. * Escritura creativa. ¿Qué quisieras contarle al grupo a través de la escritura? ¿De qué le hablarías? ¿Qué título le pondrías? Hay un espacio para la ilustración alusiva. Cada uno lo hará en el cuadernillo dispuesto para tal fin, y al finalizar la clase, la profesora leerá al grupo algunos de los textos. Mostrará los textos y resaltará además algunos aspectos de la legibilidad tales como la forma de trazar las letras, el tamaño, las expresiones y palabras propias; también acerca de los renglones plenos de escritura.   Rima.Tamara Chubarovsky. Pisa, / pisa / pisa- / rás, / zumo / de uvas / ya / saldrá. | Historietas de una viñeta (impresas).  Hojas en blanco.  Hojas con renglones.  Lápices y colores.  Tableros pequeños borrables.  Marcadores borrables. Tablero de autoconsulta. | **A lo largo de la semana:**  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación** Formativa, Sumativa **Estrategia** Observación, Evaluación del desempeño, Tarea abierta. **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Todo el grupo. |